

Cine Infantil Primera Infancia



FICVALDIVIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA





Cine Infantil

La gran pantalla es una ventana mágica capaz de transportarnos a nuevos mundos, a otras épocas, países y personajes. Gracias al arte cinematográfico reparamos en los múltiples detalles que forman la trama de nuestra existencia; la imagen y el sonido juegan un papel fundamental en la formación de la individualidad de los y las más jóvenes, de las ideas que obtienen acerca de las demás personas, y del lugar que pueden ocupar en el mundo.

En la presente muestra de cortometrajes infantiles compartimos esta mirada de ser y actuar a través de la máquina de sueños, llamada cine.

¡Les Esperamos el Martes 8 de Octubre, 10:30 hrs en Teatro Cervantes, Cine para primera infancia + 3 años!

CHISPITA | Petit Étincelle, de Nicolas Bianco-Levrin y Julie Rembauville. Francia, 2019. 3'



Un ratoncito vive entre los libros y sus épicas aventuras. Cuando la vela se apaga y la caja de fósforos está vacía, es hora de embarcarse en una peligrosa aventura por la casa, buscando una pequeña chispa.

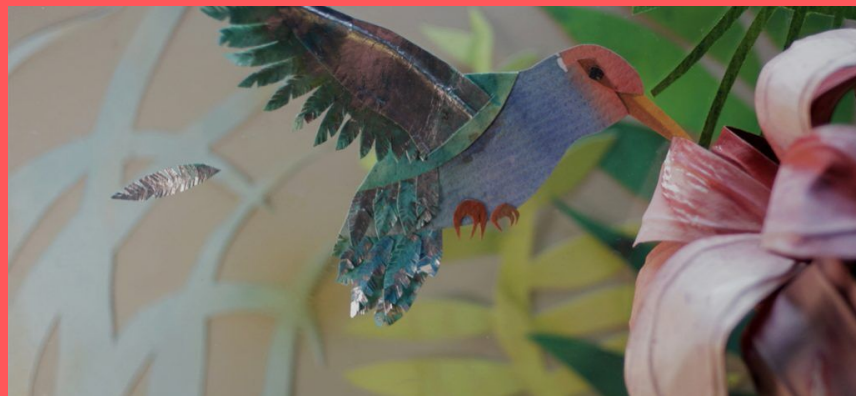


DU IZ TAK?, de Galen Fott. Estados Unidos, 2018. 9'



Un diminuto brote se abre y dos libélulas lo miran asombradas. “¿Du iz tak?” le pregunta una a la otra, en el misterioso idioma de los insectos. El film imagina las espectaculares posibilidades que plantea hasta en el patio más humilde y ofrece una mirada microscópica sobre el eterno ciclo de la vida.

TIERRA SIN MAL, de Kati Egely. Argentina, Hungria, 2017. 4'



A través de la historia, la gente siempre ha buscado un lugar perfecto. Este corto, basado en la mitología guaraní, ofrece otro punto de vista: ¿Y si el verdadero paraíso está dentro de nosotros y yace en la armonía y la unidad de todo lo vivo?.

EL SUEÑO DE LA GALLINA, de Andrés Tenusaar. Estonia, 2016. 5'



Es un día de lluvia. Hermanito y Papá construyen un avión de juguete. Miriam repasa un álbum sobre países del Sur y Hen sueña con irse con los pájaros que migran en esa dirección. Cuando deja de llover, Mamá lleva a todos al parque a juntar hojas.

JUGANDO CON EL AGUA, de Juan Manuel Costa. Argentina, 2012. 6'



Lila y Nico son dos curiosos e inquietos hermanos que juegan y experimentan con el agua. El observador pájaro Enrique siempre está presente y acompaña a los pequeños en cada una de sus aventuras.



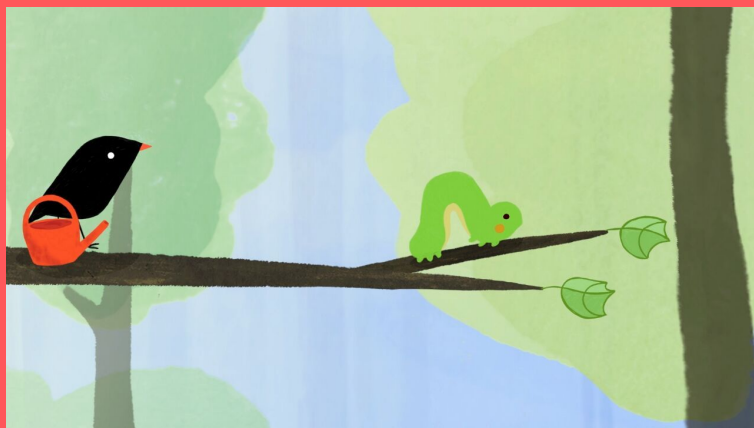
TELA DE ARAÑA, de Natalia Chernysheva. Rusia, 2016. 4'



Una relación hostil se transforma
en amistad y en rescate mutuo.



EL PAJARITO Y LA ORUGA, de Lena von Döhren. Suiza, 2017. 4'



Es verano. En lo alto del árbol, el pequeño pájaro aprecia y cuida las verdes hojas de su hogar. Pero de repente, aparece una oruga hambrienta y se dirige a las apetitosas hojas.

OLAS DEL CIELO, de Gildardo Santoyo. México, 2015. 9'



Pedro, un pájaro que no puede volar en sincronía con su bandada, decide volar por su cuenta. Después de caer en picada en una playa, Francisca, una amistosa tortuga marina, le enseñará a conectarse con el ritmo y la armonía.



FICVALDIVIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA

Cupos limitados, se cierran en la medida que van llegando las inscripciones.
NO se permite el ingreso a sala una vez iniciada la función.

Contacto publico@ficv.cl | +56 999910542